

Re

1. Osnovni kriterijumi ocenjivanja

Nastavnik ne ocenjuje samo "talenat", već napredak učenika u skladu sa njegovim sposobnostima i sledećim parametrima:

Ostvarenost ishoda: Koliko je učenik usvojio znanja i veštine predviđene planom i programom za taj razred.

Angažovanost i odnos prema radu: Redovno donošenje pribora, aktivno učestvovanje na času i poštovanje rokova za završetak rada.

Individualni napredak: Posebno se vrednuje trud učenika koji možda nema izražene crtačke sposobnosti, ali ulaže napor i napreduje u odnosu na svoj prethodni nivo.

2. Elementi koji se prate. Estetsko izražavanje i rad (Praktični rad)

A. Fokus je na:

Primeni likovnih elemenata (linija, boja, oblik, tekstura, prostor, kompozicija).

Savladavanju likovnih tehnika (olovka, akvarel, tempera, glina, kolaž, digitalni alati).

Originalnost i kreativnost: Izbegavanje šablonskih rešenja i pokazivanje ličnog pečata u radu.

B. Poznavanje likovne kulture (Teorijski deo)

Učenik treba da pokaže razumevanje:

Osnovnih pojmova iz istorije umetnosti (primereno uzrastu).

Analize umetničkih dela (prepoznavanje pravaca, simbola i poruka).

Vizuelne pismenosti (razumevanje informacija koje nam šalju slike i mediji).

C. Odnos prema kulturnom nasleđu i umetnosti

Posećivanje izložbi i muzeja (ukoliko škola organizuje).

Čuvanje sopstvenih radova i poštovanje tuđih radova.

Kritičko mišljenje o sopstvenom radu i delima drugih umetnika.

3. Opisne karakteristike ocena (Skala od 1 do 5)